

品完成了，這在學習的過程中是很重要的。廁所是一個教材寶庫。學生感到學校廁所臭以及不乾淨，這都是環境問題；另外還包括學校有坐輪椅的學生及身心障礙的小孩，所以學校廁所也關係到健康及社會福利的問題。學生對外國的廁所抱有好奇心，這也關係到國際觀。在文學領域裡也包含廁所的風貌，所以可以這麼說，廁所裡的教材應有盡有，好好地珍惜對學生的學習有極大的幫助。

創出「獨創性」，需要大家的協力創作；可以用來營造廁所。其中包括和各位介紹過的問卷調查、Work Shop 工作室的成立，廁所的指示牌，大家可以共同來設計。在營造及設計自己的廁所過程中，所有的人無論是老師或學生都可共同參與，集思廣益來營造廁所。

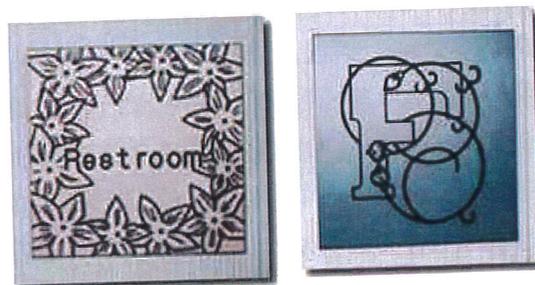
這樣的過程，會讓人產生珍惜廁所的心理，因為廁所是大家共同來創造的，有參與營造的過程，包括所提出的意見被採納了；無論是老師、學生一定會產生愛護廁所的心態，也會小心地使用廁所。同樣地，這心態也會應用在學校的其他設施上，不僅是廁所而已，所以這是深具教育意義的。

再來談到廁所指示牌的設計。(照片三)
大家的想法是藉學生的參與設計，學生會更加喜歡使用廁所。各位現在可看到在右手邊是一個公立學校的例子。窗戶不是普通的玻璃，而是因學生的提案所變成的彩繪玻璃(中間)。右手邊 F 是廁所的指示牌(上圖右)。Restroom 標示放在廁所的隔牆上(上圖左)，作一些可愛圖案的設計。這樣像是設計競圖的情況下，每個人提出自己的設計，學生們都很高興，自

己的提案被採納或未被採納，參與的過程使學生們更加喜歡使用學校廁所。

廁所標誌製作 (照片三)

因學生的加入，使廁所生動、活潑。



金澤市■鳴和中學(公立)



東京都■藤村女子中學(私立)

(說明) 將學生的畫放在窗戶上、廁所門上或作為入口標誌等。

再來是介紹東京的一所中學廁所。各位可以看到男廁入口處不同的地方，包括男廁、女廁的標示不同，所掛的畫也不同。因為學校提供顏色的樣本，讓學生共同來投票。假使學校廁所所有 10 個門，都放相同顏色的話，就很無趣，所以讓學生票選。這 10 個門按照票選順序排列，其效果深獲學生好評。每位學生皆有參與投票，自己所選擇的顏色也在票選上，一起來參與、營造廁所。

另一個案例是使用問卷調查或者懇談會的方式，讓學生把自己的意思用投票或口頭方式來表達。接下來是一個改善後的結果，讓學生投票決定洗手台的顏色，想在哪裡放花，在哪裡掛哪些畫等。各位可看到在這照片中，學校所呈現出的廁所效果完全不同，比起以前舊的學校廁所漂亮許多。

現在來談廁所本身的功能及角色。這是一個共通事項，無論學校廁所或是一般廁所，第一個要談的是，廁所是一個排泄的空間。這是其主要機能，而且廁所對人的健康是一個非常重要的地方。

第二個是，如果上廁所時受到一些干擾的話，對於人的基本自尊就無法維護，所以廁所應該是一個人可以自在、獨處的地方，是有其特殊功能的。而且，廁所是一個可以讓人談心、聊天的地方。尤其是小學生喜歡在裡面嘖嘖喳喳地說話，所以廁所的另一個功能是可以自己解放，可以完全放輕鬆的一個空間。

根據上面和各位分析的這三個廁所功能，我認為一位設計者，如果不能從這三點廁所功能作為出發點來思考如何設計廁所的話，一定

無法做出讓人喜愛，好的廁所。應該要從這些廁所的基本機能作為出發點，去考慮設計廁所才是。

再來看日本的廁所設計。在日本大部份是用一個以「使用者為本位」方式進行設計。第二個要強調的是如何確保上廁所時的私密性。比方說，注意地板和門片之間有無縫隙，是否可從外面偷看上廁所的人，或是從隔間上方偷看。如何保護廁所空間的隱密性，也是設計的一個重點。

第三個要說明的是安全性的確保。比方關門時，門如果設計不良，很可能會夾傷手或腳。另外像廁所裡水龍頭或馬桶蓋的金屬用品，如果品質不好，很可能會勾破衣服。像這些都是安全性的確保問題，在設計廁所時也一定要一起考量。

此外多功能的設計也很重要，我相信這在台灣也都有考慮到。在日本也有一些多功能廁所無法使用的情況。最簡單的例子是高低差的問題以及沒有設置扶手。像這樣這麼簡單的高低差問題，卻往往沒有辦法解決掉，很不可思議。

再來談到一個優良的設計，如果沒有達到舒適性的要求，就稱不上是優良設計了。比方說，設計完第一天很好，但第二天、三天品質就一直往下掉，其舒適性無法持續，就不算是一個好的廁所設計了。說到如何維持其舒適性時，在清潔、保護維修、維護及管理這三方面是絕對不能放鬆的。如果說設計廁所的人是生父，那麼清掃、保護維修、維護及管理就可當成養父母了。在廁所的設計上，如果能把生父母的因素(設計)考慮進去，再把養父母的因素