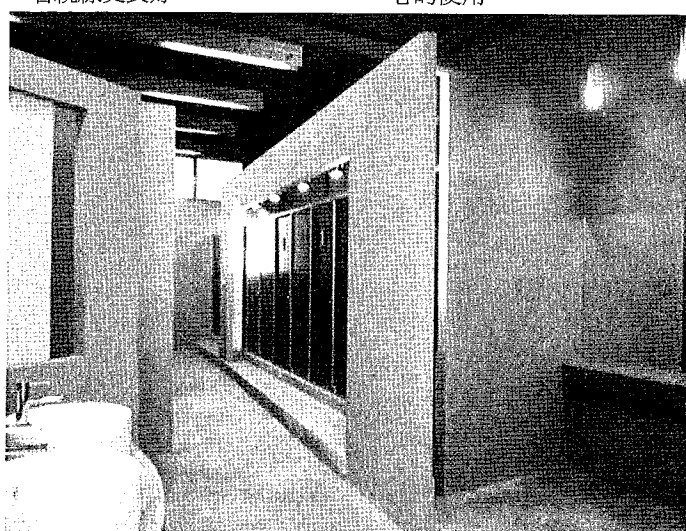
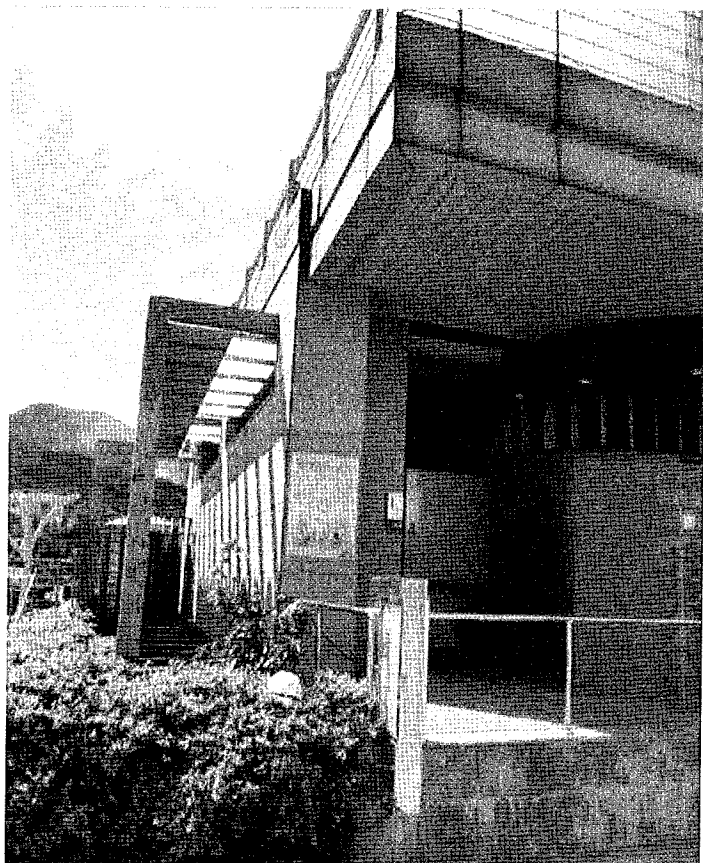


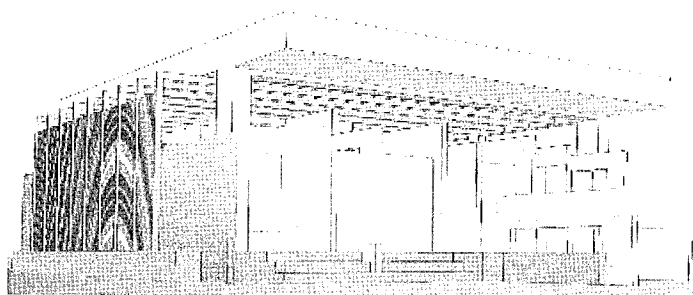
●在使用者的視覺心理上也考慮到，男廁的入口有別於以往容易看到小便斗的尷尬問題，配置於較內側，洗手台也依使用者考量設置不同高度。

●女廁方面人性化的化妝檯設計，並引入自然採光，讓使用者視線更良好。

●女廁最底處留有通道，避免死角，且充分採光讓女性更能安心的使用。



●室內的牆面與廁所隔間形成了虛與實的關係，將戶外的氛圍導入室內、陽光、風及氣味的能有效通透達到室內外的循環效果。



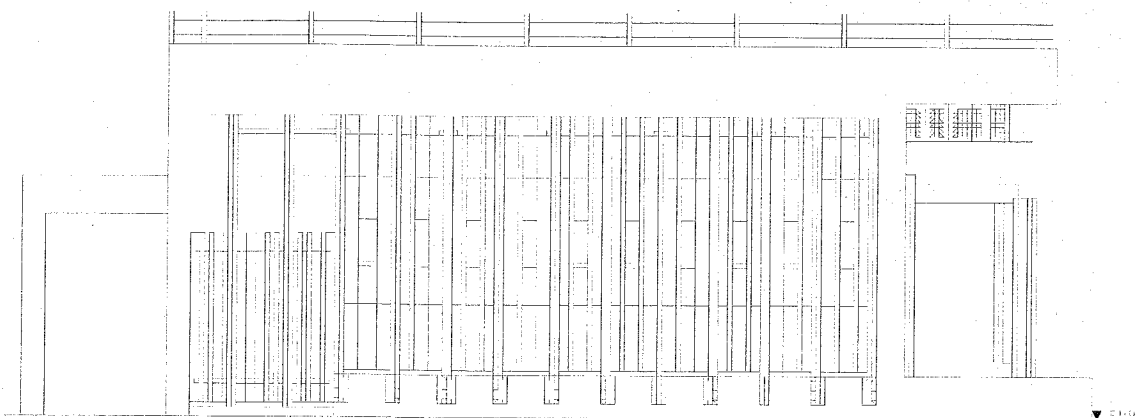
●廁所外部以生態方式處理，部份外牆增設導風、導光板，引入自然光源，減少白天市電用量，並增加室內自然通風。

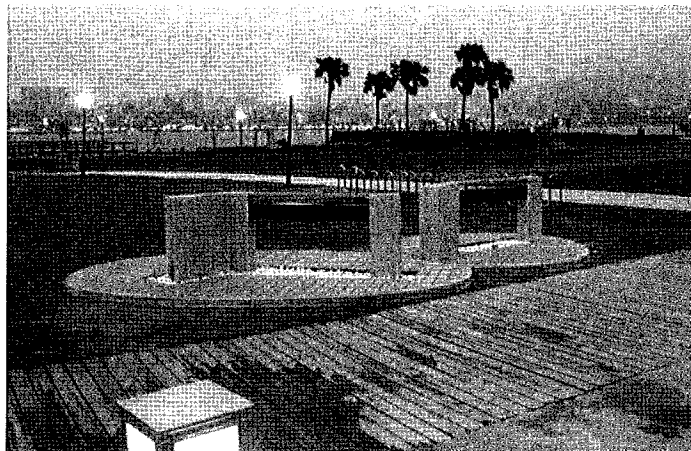
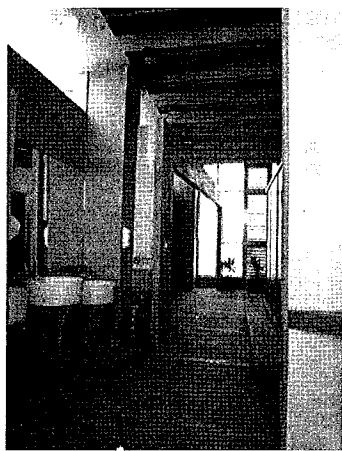
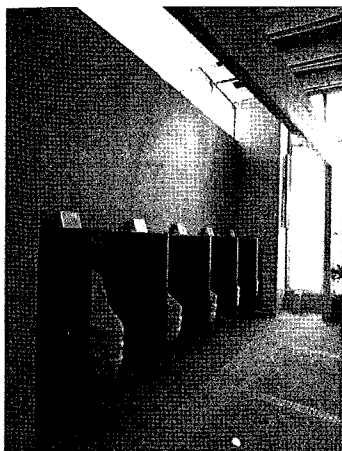
(二) 創意的導入

- 1.色調的引入。
- 2.視覺引導。
- 3.動態的引入。
- 4.環境空間的引入。
- 5.波光與漩渦。

(三) 節能減碳

- 1.不用水小便斗。
- 2.可調節風量。
- 3.照明採光模式。
- 4.木構外遮陽。





●率先使用免水小便斗，減少珍貴水資源之使用與耗費，達到教育示範之意義，另廁所採光充足木格柵內夾入照明燈管避免眩光。

●考慮到戶外休閒環境使用者區分，設計較具想像力的清洗台，並可減少使用者將戶外泥沙帶入廁間之室內空間。

設計師簡介



連宏基 建築師

學歷 東海大學 建築研究所
曾任

吳明修建築師事務所 專案經理
黃宏輝建築師事務所 專案經理
現任

連宏基建築師事務所 主持人
中華技術學院 室內設計系講師
中國科技大學 室內設計系講師

推薦/評論專家簡介



陳碧潭 建築師

學歷 國立成功大學 建築系
主流建築研究事務所創辦人
曾任

中華民國建築學會 總幹事
台灣輕鋼構協會 常務理事
台灣衛浴文化協會 常務理事
921 集集鎮重建副主任委員、設計團團長

現任

陳碧潭建築師事務所 所長
台灣衛浴文化協會 理事

台北縣政府將八里鄉左岸遊憩區設置為長期推展永續環境之教育中心，公廁原有狀況在功能性、設備性、環境考量及人性化方面有諸多缺失，配合讓遊客實際體驗並落實永續環境的教育理念，將諸多缺失逐一改善，進而改造為環保、省水節能與人性化優質公廁，大體上是相當成功的，現針對本案提出數點評論與建議：

1.男女廁區位配置：

本公廁女廁的區位配置，因主要長邊牆為實牆，致使女廁的自然通風與採光較為不足，若男女廁配置循逆時針轉90度，則男女廁均有二面直接與室外鄰接之外牆，應可得到較好的天然條件安排。

2.機能性及動線：

本公廁整體空間造型及視覺引導相當自然，其配置動線非常流暢。洗手台、化粧台、馬桶廁間、男小便斗、馬桶配置方位等等廁所機能性的配置安置，非常合乎機能使用。

3.無障礙與人性化之考量設計：

- (1)整體出入公廁是無障礙地坪，但馬桶廁間地不平仍有高低差，易形成障礙。
- (2)女廁化粧台、等候空間及孩童專用洗手檯等，均為考量使用方便之貼心設計。

4.省能與環保：

- (1)採用免水乾式小便斗，尿液

自然排走，便斗表面常時保持乾燥，不易滋長細菌，也不易散播細菌，節省用水，容易清潔維護。

- (2)妥善結合教育中心之雨水回收與太陽能發電系統等再生能資源。

- (3)男廁長邊外牆配置木棚架，可美化外部造型，亦可遮陽與節省能源。

- (4)採用自然採光及水平導光板引入自然光源。

5.通風及氣味處理：

本公廁採用全自然通風及自然排除臭味等設計方式：

- (1)除部份外牆，其餘室內所有隔牆，均採頂部露空方式。
- (2)主入口採開放式而不作門扇，部份外牆裝設落地百葉窗等，均可達到空氣自然對流之目標，並有效維持地坪及牆面之常時乾燥。

6.採光及照明：

行動不便者廁間採用自然採光，電氣照明器具內藏在天花板木格柵內，與進出動線垂直裝配，使進出者避免照明眩光干擾，均是很好的考量。但女廁僅靠南側玻璃落地窗，採光尚嫌不足。男子小便斗之照明由背頂照射，易被使用者擋住而產生陰影等，夜間照明器具之配置建議可再斟酌調整。

7.空間造型、色調視覺及安全感：

- (1)外部進出口行動不便者廁

所橢圓造型空間採棗紅色曲線屏牆，與教育中心之灰牆形成對比。

- (2)室內主色調採灰色，雖然柔和但室內較灰暗。且因天花板高度較高，四周隔牆實牆易造成封閉感。同時男女廁因屬縱長向配置，室內空間較易產生狹長之壓迫感

- (3)主入口配置面向空曠的草地，採開放式無門扇入口，尤其女廁入口背側設置有緊急通行門，均增加女性如廁的安全感。

8.表面裝修用材與清潔維護：

優良公廁慎重考量裝修材需易清潔維護，且不易產生聚集灰塵，是非常重要的環，本公廁天花板之木格柵，上部易聚集灰塵及蜘蛛網；灰色洗石子地坪，雖具止滑效果，但易集垢，且地面與牆面交接處未作圓曲或鈍角處理，不易清潔維護。室內間接照明設置的門型平拱，容易造成清潔維護的死角。

9.創意設計：

- (1)水平導光板引導自然採光、增加通風、節省能源。
- (2)室外原木格柵遮陽具結構美感及遮陽省能。
- (3)整體曲線流線造型，創造空間美與顯明引導。尤其橢圓型造型的行動不便者廁所更加生動，空間寬敞舒適。