

校園之責任範圍；其次則為清掃廁所，早期清掃廁所在國人的觀點中的確就是很髒、很臭，但學校當年的硬性規定，對應美化協會陳總幹事之演講內容，讓我們了解到，其時清掃廁所確實可以磨練心智並使人謙虛與更加細心，個人認為這個觀念非常好，因為如果企業之高階主管甚至是經營者，都能藉由清掃廁所而屏除階級觀念，並藉此拉近與員工部屬之距離與隔閡，主管甚至領導者亦可體驗謙虛之態度，無形中拉近同仁間之距離，不但是意外的收穫，亦為無形中增加之重要資產，這個是非常重要的。

而與會之練福星建築師則提出個人看法表示，自從加入台灣衛浴文化協會與定期參加協會各項活動之後，其實收穫非常多，因為會使想法更為細膩，從前看到廁所時，第一印象並沒有太大的感覺，僅認為廁所設備能正常運作即可；但是後來在建築師公會擔任理事長後，每一次到不同單位使用廁所時，都會特別去留意廁所內之各項設備與相關位置是否合乎機能等，個人想法也變的更為細膩，在此要特別感謝吳名譽理事長及鄭理事長。台灣衛浴文化協會定期舉辦非常豐富的演講，使我們增進很多，並會以更細膩的角度進行思考，例如陳總幹事所提之演講內容與清掃活動介紹，的確會讓我們用更為謙卑的態度與想法來待人處世，因此在此真的要特別感謝台灣衛浴文化協會，謝謝大家。



本次論壇演與談人：賴榮平 教授及秋山浩司 顧問

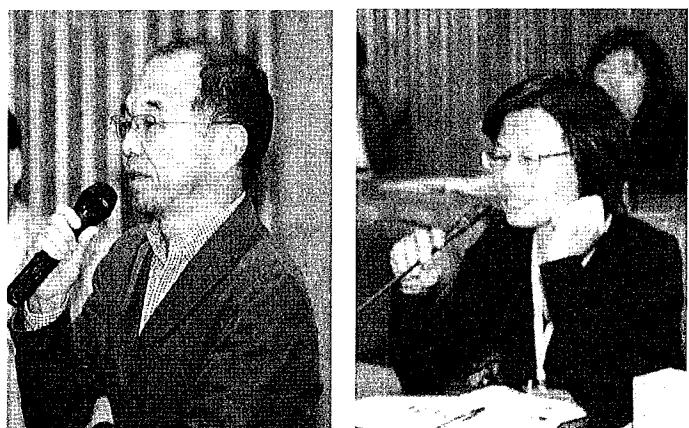
與會之賴榮平教授亦認為，確實可藉由清掃活動之過程與推廣來感動許多人，同時亦鼓勵與會成員能多加參與台灣衛浴文化協會、美化協會以及建築學會之各項活動，例如藉由活動推展清掃技術、程序以及各項工具之配合等，使其擴展至生活中之大小細節，甚至促進各項工具之創新研發等。以拖把為例，目前市面上有一個新式拖把，藉由離心力之原理進行脫水，使用上簡單輕鬆，其實這就是研發，也對應出原有的拖把實在需要改進。如此只要細心觀察生活中之各項細節，例如清掃活動等，再投入進行研發與改進之工作，即可使我們的生活更加輕鬆愉快；就像學術單位進行各項研究時，仍須思考最終之應用與落實層面，如此之研究成果才是最有貢獻與價值的。

本次共同與會之美化協會日籍顧問秋山浩司先生，在聽聞前述學者專家與先進之發言後表示，在日本也有類似台灣衛浴文化協會之組織，名為「廁所打掃學習協會」，其實在進行廁所清潔的過程中，的確可以學習到許多的新事物，個人最早參加廁所清潔時，其實並不清楚自己會被分配到什麼樣的廁所與工作內容？是很髒的？還是很乾淨的？其實這就是現實給我們的一種困難與挑戰，因為無論是何種環境與挑戰該，以及其應對方式，

都是一種學習與修行。其次是被分配到的廁所，到底要清掃到何種程度，或是否用心進行打掃，這也是一種挑戰！若將此道理應用到我們面對的各項日常生活與困難時，亦能抱持著與清掃廁所一樣的心情，並從清掃廁所中所學習到的經驗與心得來面對各項難題，那麼應該沒有什麼事情是解決不了的。個人認為，未來還有許多需要彼此學習與精進的地方，希望大家能夠持續抱持這樣的熱情與活力繼續參加台灣衛浴文化協會與美化協會之各項活動，今天很謝謝大家。

廁所之設計與清潔管理維護

有感於公共廁所清掃與維護之重要性，與會之紀懷貞小姐亦表示，其本身有參加行動不便朋友所辦的活動，其中在參與「行無礙資源推廣協會」所辦理之勘查活動中，亦使用了堪查對象之廁所，並發現很多行動不便廁所，其實是清潔人員的儲藏室，並且將掃把、拖把、水管及抹布等都放在裡面；此外，一般使用者到廁所中使用時，有時候也沒有尊敬設計者的概念，包括自己本身曾到吳明修建築師設計之行動不便廁所參觀，發現裡面很多「好的概念」的設備已經損毀或髒污，透過本次台灣衛浴文化協會舉辦之論壇活動，將這個議題提出來討論，許多設計者或公部



與會成員-台灣東陶 TOTO 前總經理 櫻井文隆先生 與會員 紀懷貞小姐

門之美意，到了使用者或清潔人員時就脫節了，實在非常可惜，所以今天將這個部分提出來請教大家，謝謝各位。

關於前述議題，賴榮平教授首先表示，紀小姐本身是台灣衛浴文化協會的會員，亦非常關心行動不便環境與衛廁方面的議題，今天所提出來的議題非常值得探討，基本上對於使用公共廁所之禮節與教育方面，目前是比較缺乏的，因為沒有這樣的教育，就會面臨大家都會覺得清理工作是別人的事，不是自己的事情，也因為有這樣的情形，所以到處都是問題。例如在家裡，對於整個家裡的秩序，有時個人也會看不慣，當然就會自己動手整理，盡可能從自己做起，也許有天會感動周遭的人，並從個人推展到團體中。

對此吳明修名譽理事長表示，其時政府都有在持續推動廁所環境的改善，但立法單位的腳步相對較為緩慢，對於真正的管理、清潔體系，就沒辦法作好，尤其是維護清潔工作方面。我們事務所所做的設計，雖然已經完工驗收好幾年了，但到目前還是經常派人去追蹤，有門鎖或是設備損壞，就馬上打電話請人去維修，種種類似這類的狀況，就好像變成一種責任，包括捷運公廁也是一樣。另外像我們改善 228 公園公共廁所的時候，就曾遇到

既有的掃具間，清潔人員將電視搬進去，再擺一個躺椅，就變成休息的地方，所以公園管理處就要求掃具間不要做太大，希望我們縮小，但縮小的話就不夠擺放東西，結果就會擺到行動不便廁所裡面，這個是一個惡性循環。我個人是認為清潔間要夠大，尤其是洗拖把的時候，如果只是上下來回移動清洗，最重要的地方一定洗不到、洗不乾淨，下一次拿來用還是髒。所以日本人洗拖把，是兩隻手戴手套去洗，需要一定深度，所以我設計的廁所清潔間的距離深度要 180 公分，寬度要 120 公分；裡面也可以放一些架子，讓它可以擺衛生紙，或是其它的物品，這些都是我們台灣有待學習的。還有一次，我去檢查 228 公園的廁所，當時還沒驗收，就碰到一位女士，剛從女廁所出來，正在使用洗手盆，因為我們設計的洗手盆是自動感應出水，那位女士手放的位置不對，水就無法沖洗，於是她就把水龍頭搖一搖，結果就被拔壞掉了。這就是我們的公德心還有待培養的地方。誠如陳總幹事所提，要從細微的地方做起，從細節就可以看得到日本人洗廁所也好、洗地板也好，他們很用心去研究用什麼東西來洗，才能夠用的乾淨。日本人用心的程度，實在是我們應該要學習的。

要最好，非變不可

另外針對本次論壇非常難得邀請到之和泰興業蘇一仲董事長，其所帶來之演說也非常有意義，對此游明國建築師表示，要好就要變！因此想要請教一下蘇董事長，我們每個人都希望要最好，但卻不知道要怎麼變？我也想要最好，但要怎麼變？我又不能像蘇董事長一樣像變魔術一樣，把不好的變成好的，我想再問一下有沒有什麼訣竅？怎麼樣把不好變好？謝謝。



本會吳明修 名譽理事長及沈英標 副理事長

蘇一仲董事長則表示，這個問題牽涉到很高的哲學問題，修爲與修心的問題，在佛經裡有提到，一切爲心照。一簞食，一瓢飲，回也不改其樂。也不一定要豐衣足食，完全都是自己的價值觀，如果是一杯水只有裝半杯，如果只想到有半杯是空的，就永遠都不會快樂。「所以要好，你非變不可！」這是一個追求目標，但是不要去執著它，能追求得到更好，不追求得到也沒有關係，像我們想要的很多、需要的不多，如果永遠都想那麼多，就不會快樂。好的東西，我們當然想要把它變得更好，因爲我們易經裡的太極圖，裡面有黑白，黑的如果假定是危險，中間還有一個白點；白的如果是一個機會，中間還有一個黑點。所以說凶中有吉，吉中有兇，要以平常心看待，今天好，不見得以後會好，我們的心裡永遠在那邊等待，好的話，我們盡量去努力、盡量去享受；

但世界上事情無常，沒有永遠不變的東西，所以不好時也不要氣餒，還會 Turn around、還會變好。

最近政府在推行「三品運動」，就是行爲要有品德、做事要有品質、生活要有品味。這讓我想到一句話：「聖人不死，大盜不止。」永遠是相對的，所以要達到那種境界是烏托邦，這是一個理想，我們要去做，但是什麼時候才能做到？卻沒有人知道。我在思考一個問題，教小孩不用抽煙，但是我們大人自己卻在抽煙，所以無品的大人，如何教出有品的小孩？教育還是要從我們成人先開始；再把我們的思想灌輸小孩，這是我一直在思考的問題。「人生不如意之事，十之八九。」但是端看你如何看待，這是第一個。如果真的碰到問題，就是要面對它，逃避也沒有用，問題永遠跟著你。所以一定要面對它！爲什麼要面對它呢？它的意思是一定要自我反省，不怨天尤人，要去接受並改變，做不好再做，去面對它、接受它，盡我們的力量處理它，最後再放下它。意思是我們已經盡我們最大的努力了，如果一直在問題裡打轉，很多事情、生活都會擺在我們面前。謝謝。

臺北花卉博覽會之公廁設置議題

另配合 2010 年台北市政府主辦之花卉博覽會，與會之方壯為會員亦發表個人意見，表示個人最近因公司業務上的配合，有機會閱讀花博之相關計畫資料，但其中對於公共廁所的維護計畫而言，其實是相對缺乏的，如果是以正常的參觀時間來推估，花博在前一個月預計將湧進 150 萬人，會場的廁所設置數量是否足夠？另有關臨時展示區之部分流動廁所，是否有能力處理那麼多人的排泄物？其實都是值得探討的。



與會成員-會員 方壯為先生 與本會 鄭政利 理事長

對此吳明修名譽理事長表示，有關花博的部分，參與的很少，不過我認識參與設計的幾個建築師，他們都蠻用心的，對於廁所的設置數量有沒有達到預測參觀人數的要求？這個我要再查一查，不過若情況確實如此，那麼將會是相當嚴重的問題。到時候可能就會有許多臨時廁所擺在會場，當然那些臨時廁所通通都必須要用水沖洗的，假如洗得不乾淨的話，恐將是臭氣沖天，到時候可能還要結合台灣衛浴文化協會與台灣美化協會，招募志工共同協助主辦單位進行清掃維護的工作，當然如果期程上允許，或許可以建議主辦單位事先檢討，避免相關問題之產生。

另外在這邊倒是有一個建議，前一陣子八八水災，水災一開始對災民最痛苦的就是那些廁所，他們避難到學校，沒有兩天，廁所就爆了。廁所的問題都非常的嚴重，尤其是維護清潔工作