

圖 15 日本東陶東京研究中心之行動不便廁所

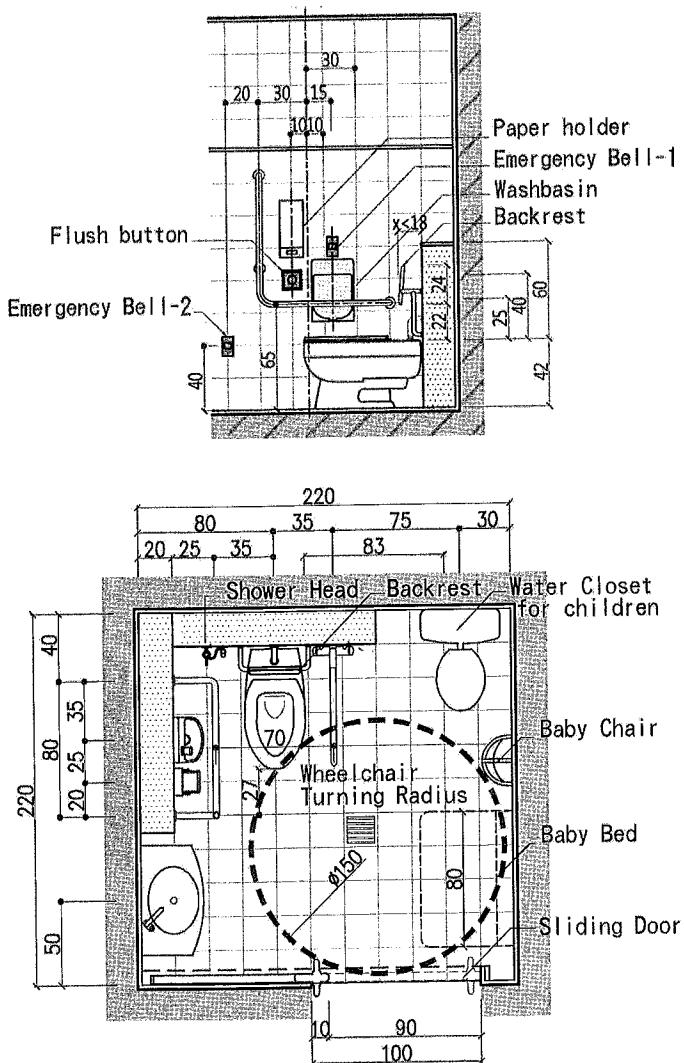


圖 16 合理之行動不便廁所建議配置方案

另外，在換尿布台下方加做一個更衣台，這個更衣台，很多新加坡的朋友及外國的朋友都嚇一跳，並且非常關切他的功用，我說這是女生每個月有月事來臨時，她必須換褲子，萬一在外面褲子髒了，臨時就可以有這樣一個乾淨的平台，讓她們來處理。那些外國朋友覺得這是她們都沒有想到的，事實上這種設計在捷運木柵線的廁所都做了這樣的安排。

另外，有一個關於 Baby chair 的問題也必須特別注意，這

次小林純子來台演講，她特別提到一點，在這邊提供給各位了解。就是 Baby chair 為什麼需要做圓的？韓國的 Baby chair 是方的，台灣以前用的也是方的 Baby chair，但是方形的 Baby chair 在日本前幾年卻發生的事故，有一名一歲出頭的小孩，因使用方型 Baby chair，小孩便有空間可踩踏站立，陪同之家長稍不留意，小孩便翻落且發生意外；因此日本現在是建議椅子不能有角，才不會讓小孩很容易踩到方形座椅的兩個邊角，一定要特別注意。『本研究詳細內容將刊載於第 16 期紙本會訊』

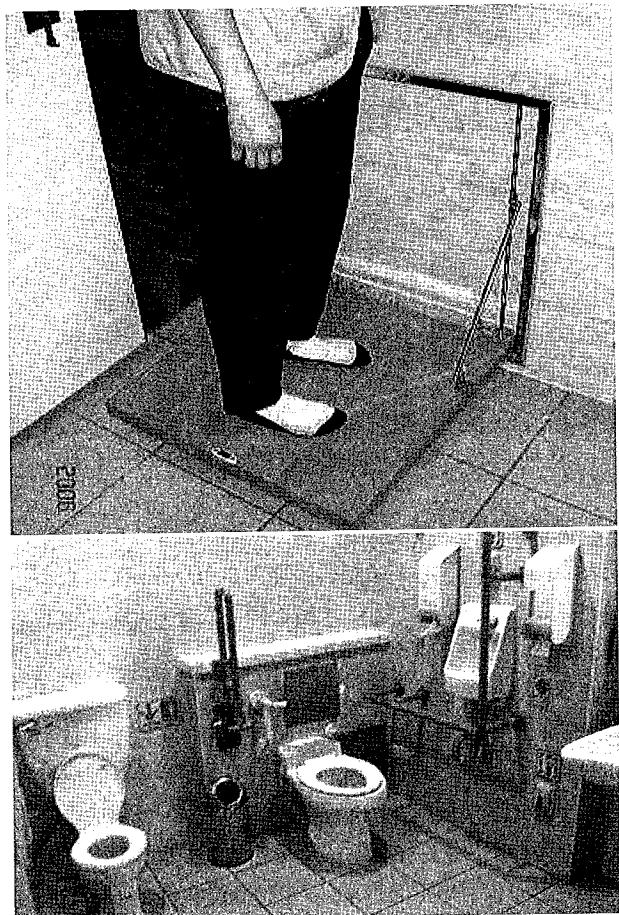


圖 17 女性換衣台及台北捷運南京東路站行動廁所之設置現況

二、無障礙衛浴設備標準認證之研究「A Study on Setting Standards of Bathing and Toilet Facilities for the Disabled」

本研究主要目的有幾點，所有廁所的設備應如何去做？哪一些設備是提供給行動不便的人所使用？同時，也調查了很多可能性的問題，進而在各種衛浴設備上建立立法規與認證制度。另外，我也介紹各階段我們所做的工作內容與架構等。

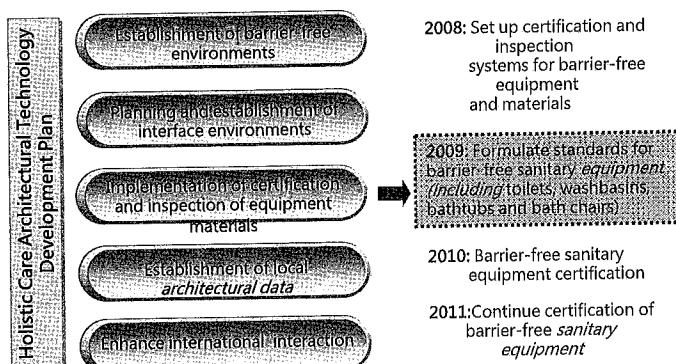


圖 18 研究主要內容之整體架構

同時，也收集了台灣各廠商的設備來進行分析、研究它的優缺點以及需要改善的地方；此外，本研究案在鄭理事長的帶領下，亦邀請的幾個團隊，還有召開會議以及邀請行動不便者進行交流分享等，好的衛浴空間及設備，還是需要持續提昇它的標準，這是未來以及整個世界必須注意的問題，相關內容如下圖所示。



Item/company		A	B	C	D
Toilet equipment	Toilet				
	armrest				
	flush control				
	Seat cover				
	Backrest				

圖 19 無障礙衛浴設備認證研究之過程與內容

此外，除了參與大會活動與發表論文研究外，亦參訪新加坡之都市空間及近期之建築物、空間及環境等，包含新加坡的兩廳院，是由 4,590 片玻璃所組成的屋頂遮陽罩，依據新加坡日照環境的模擬計算設置，以及處處綠意盎然的都市空間等。

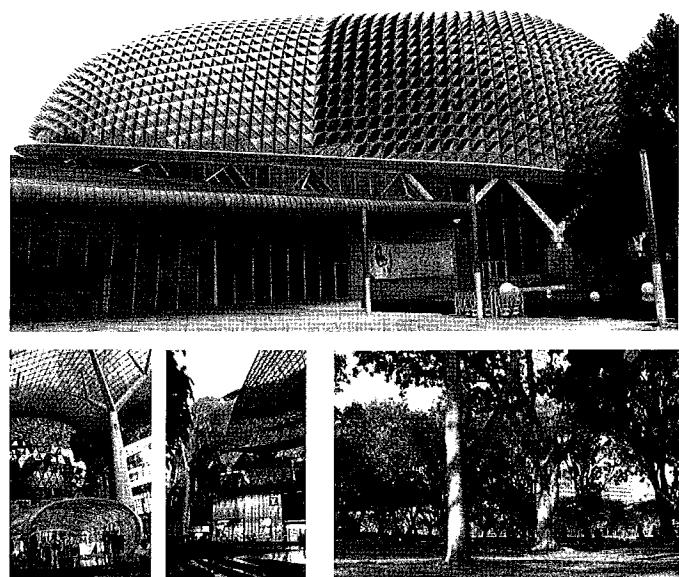


圖 20 新加坡近期建築及綠意盎然之都市空間

參與本次大會之成果：

- (1)公共廁所及衛生設備，各國自然條件、文化、生活習慣、公共建設、水電普及均不同。排便處理方式公共廁所之形式亦有所不同。
- (2)已開發國及開發中國家均以沖水方式處理排便，其公共廁所之規範訂定應可廣納各方面的技術與研究彙整之，由美國 International Code Council, Mr. Jay Peters 領頭來規劃。
- (3)Dr. Kulwant Singh 是聯合國 UN HABITAT 的 Advisor (Water Sanitation & Infrastructure Branch, United Nations Human Settlements Programme) 他強調流行病的威脅應加強環境衛生，各國 Sanitation System 的統計在 UN HABITAT 尚未齊全，希望與會代表協助搜集。
- (4)美國 Portland 市的二位女士組成 NGO 團體 PHLUSH，報告了他們以市民參與方式，共同設計是設置了市中心的多用途廁所，採太陽能發電照明，以解決 Portland 市區內無公廁的困擾，很值得鼓掌。而第二個計劃是在郊區腳踏車道及高速公路交流道旁，因沒水擬採用乾式生化廁所 (Composed Toilet) 擔心太陽能電力不夠轉動發酵槽的輪片，我建議他們不妨用腳踏方式 (By cycle) 他們直呼「good idea!」。
- (5)本次亦邀約了不少廠商展示衛生器具、消毒用品、活動廁所，今年較多的是各國新進的清掃建物的機具。但未見世界著名之衛浴設備廠商參展而稍有遺憾。

作者簡介

吳明修 建築師，現任台灣衛浴文化協會名譽理事長，從事建築設計及建築計劃學之研究四十餘年，除主持吳明修建築師事務所，亦任教於國立台灣科技大學建築系。曾於 1991~1993 間擔任日本九州產業大學教授。近年倡導從環境心理學之角度研究人類與環境之關係，依據人類行為之分析，去設計符合人性之建築並認為廿一世紀的建築必須重視環境共生及永續建築課題。