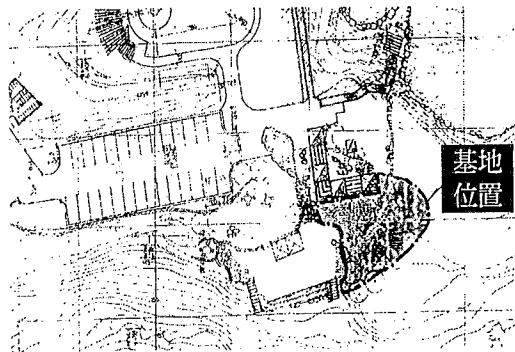


第一名得獎作品 (圖三)

#### 四、基地位置



公廁規劃創意競賽基地



設計基地

#### 衛文協會配合協助工作要點

台灣衛浴文化協會編輯處 陳美如

台灣衛浴文化協會響應台北市政府推動『公廁年』，協助市政府各局處舉辦了多項活動，總計有陽明山國家公園管理處『陽明山硫磺谷公廁競圖』、環保局『公廁清潔維護講習會』、『光華商場公廁改建案』、工務局研商『公共廁所設置準則』、公園路燈工程管理處

『新建公廁設計』等項目。

在陽明山國家公園管理處方面，本會主辦了一場『陽明山國家公園公廁規劃競賽』（陽明山硫磺谷公廁競圖），並已於2000年11月23日選出前三名及佳作3名、鼓勵獎6名。所選出的作品程度頗高，極具參考性，管理處方面亦非常滿意，除了商借了多幅得獎作品作為展覽用之外，並計畫在明年度編列預算興建公廁。

在環保局方面，本會目前正代為規劃『公廁清潔維護講習會』，預定藉由專業的演講以及日本清洗廁所專家實際的示範，指導國人正確的廁所清洗方法及維護觀念。關於演講，由本會理事長吳明修先生擔任主講，講題為『公廁的設計及其維護』，主要內容因應國內的現況並參考日本等先進國家的廁所設計，指出正確的設計觀念，並認為使用廁所的三種人（設計施工的专业人士、維護清潔的人員、使用廁所的一般大眾）均應有正確的觀念，因為三者環環相扣，唯有整合起來我們的公廁環境才能有徹底的改善。在實際的清潔示範教學中，本會擬請日本廁所協會（Japan Toilet Association）「維護保養研究會」的技術指導員來台親自指導，針對不同的污垢提出適當的清潔方法，對於國內專業的清潔人員均有莫大的助益。此外，環保局委託本會義務指導『光華商場公廁改建』一案，目前正同步進行，本會將提供各種圖面、設計圖說，並全力協助配合。

在公園路燈工程管理處方面，吳理事長於3月1日與管理處處長楊綱先生會面，在會談中討論到關於新建公廁一事，理事長指出以BOT方式推動之可行性，並建議『中山美術公園公廁』設計一案，比照陽明山國家公園公廁競圖辦法辦理。會後約定於3月7日前往演講，說明正確的公廁設計及維護觀念，在場人士除了管理處內各級相關人員，尚包括各公園公廁規劃設計人員，吳理事長並於會後給予個別指導。

在工務局方面，邀請本會參與制訂『公共廁所設置準則』，本會由陳碧潭理事出席參加了建管處3月2日的研商會議，會後，協會立即決定儘速提供建管處可以參考的資料。不久，吳理事長於3月22日前往建管處演講，講題為『公廁設計及其維護』，並於會後提供初步的『公共廁所規劃設計規範』，使得原本無經費制訂準則的建管處，有詳盡的專業資料可供參考。

『公廁年』也許只有短短的一年，但協會將在今年積極播種，使協會的精神在活動結束之後，亦能在往後的日子裡延續。協會在此誠心地邀請各會員參與本會所推動的各項活動，並請各會員予以指導，希望借重大家的專長，俾使協會將活動籌辦得更臻完美。

## 專題演講

### 廁所文化

神奈川大學 高橋志保彥

2000 年台灣衛浴文化協會大會專題演講

- 廁所是文化，是社會的凝縮空間。
- 以廁所將世界相繫，也希望能與學問相繫。事實上它和工學、理學、法學、經濟學、文學、醫學等各式各樣的學問，都有著密切的關係。
- 關於廁所，有些人比較喜歡稱之為衛生所及污水室 (Sanitary and Sewerage)，但我認為對於廁所要讓所有的人都持以愉快的心情在關心它，一同思考、一起行動，才是重要的事情，因此日本廁所協會使用對任何人來說都是簡單易懂，具有親切感的「toilet」一詞。
- 也就是說以 toilet 做為表現生理、衛生、人文、環境、設備、空間、美學的整體表達。
- 再者，廁所問題亦將密切地關連到水資源問題、土質污染、循環型系統的建構等，地球環境的問題。
- 現在以經是該產生「廁所學」這門學問的時候了。

#### 排泄

- 排泄，就是將動物體內在物質代謝後的結果，所產生出來不用的物質，也就是將廢物及有害的物質排出體外。是生存中最不可欠缺的是動物性行為，這也與人類的尊嚴息息相關。
- 維持健康要從順暢的排泄開始。
- 排泄的行為，往往關連到羞恥心。「恥」即是與某種事物之基準相較下，而有自己較低劣的感覺或觀念。

#### 關於廁所

- 是人類生存上進行必要的排泄之空間，這是屬於最私密的空間，也是不願被他人所窺視的空間。
- 同時，在進行排泄時，是最無防備性的，因此要避免背對敵人的情況。所以這也是設計的基本。
- 但是，洗手、洗臉用的空間，就不需要私密性。
- 舒適 (amenity) 空間的基本 (amenity：就是多多去除掉對人們來說不舒服的感覺。)
- 生活空間的基本、都市空間的基本。
- 使用廁所的時間
- 日本人佔用廁所的時間如下：  
(小號の場合) 男.....31.7 秒 (1 天平均 5.5 次)  
女.....1 分 33 秒 (1 天平均 7.5 次)  
女性比男性多約 3 倍
- 女性使用的廁所面積必須大一點。
- 假設以 15 分/1 天 作為使用廁所的時間來計算 365 天  $\times 0.25$  小時 = 91 小時/年 = 3.8 天/年
- 假設人生以 80 年來計算  
 $80 \times 3.8$  天 = 304 天 (約有 10 個月的時間在上廁所)
- 假設 1 天上 1 次大號  $80 \times 365$  天 = 29,200 次

#### 公共廁所

- 在都市生活裡絕對必要的設施。
- 代表著一個國家、地方等文化的水準及社會狀況。
- 由於人們多在緊急的情況下使用。因此總是非常容易弄髒。
- 必須有徹底的維持管理。至少每天需清掃一次。
- 市民的關心，教育學者的理解，行政的主導、以及建築家優秀的設計，以及徹底的維持管理都是非常重要的。
- 特別是要表揚那些清掃的人們，要政治家的努力，讓媒體來報導、表揚出來。

#### 學校的廁所

- 是為誰而做的廁所？有考慮到使用人的情況嗎？
- 聽聽學生們的意見，再融合他們的意見後設計出來的廁所，才能得到學生們的好評。
- 有不乾淨的觀念，覺得是一個可恥的行為，因此有低等感。在精神上未發展完全的人來看，會因此而產生優越感。被嘲弄、欺負...這些都是在小學及中學常會發生的問題。
- 在學校裡學生們去上廁所是理所當然的事，所以對上大號一事是不可持有低下的觀念，為了維持健康，上廁所是不可或缺的。
- 老師必須要給學生做適當的指導。
- 根據我任職的神奈川大學，對建築科一年級學生所做的問卷調查中發現，在中、小學裡老師們幾乎沒有指導學生如何使用廁所。小學 84%、中學 96% 完全沒有教導 我知道大家不喜歡在學校使用廁所。但是，在中學、高中、及年齡越長，在這方面大概就沒有什麼問題，使用廁所的傾向也漸漸增多。但是，據我所知對一些女生來說，如果因為上廁所會留下「臭味」，會令她們覺得羞恥，她們寧可不要在學校上大號。

絕對不會在學校使用廁所的學生人數比率

小學	25%	(男 23%) (女 29%)
中學	8.2%	(男 5.8%) (女 16.7%)
高中	8.2%	(男 3.5%) (女 25%)

- 在學校廁所的設置場所.....因為廁所是不乾淨的，所以往往不是被置放在角落，就是設置於陰暗的場所。這也是成為被覺得有低等感的原因之一。
- 讓學生們自己進行美化運動，以消除這種劣等的觀念。
- 決不能設計成陰暗的空間。要將陰性的空間改變成陽性的空間。陰暗的空間，會誘發人陰暗的心理狀態。行政執行者、教育委員會、教師、建築家的意識有必要做一番改革。
- 一方面如果不抱以低等的觀念，廁所有可能會成為朋友間聯絡溝通的空間。
- comfort station 是舒適的場所，也是消除壓力的場所。真正的意思就是希望將它稱呼為 rest room。
- 對神經質的學童，可以 input 在上學途中，那裡有可以使用的廁所或可被借用的廁所。→ 家長、老師，